

Épreuve n° 1 de l'UC1 CQP MAM mention Aïkido

Rappel

Après tirage au sort d'un sujet, le candidat prépare pendant 60 minutes maximum, un programme ou **cycle d'enseignement** pour une population donnée.

Cette préparation est suivie d'un exposé du candidat et d'un entretien avec le jury qui reprendra les éléments (partie 2, donc partie pédagogique) contenus dans le rapport du stage pédagogique ou du rapport d'expérience d'enseignement (pour les candidats qui présentent l'examen sec).

La durée de l'exposé (sur le rapport partie 2) et de l'entretien (sur le cycle d'enseignement préparé durant les 60 min) n'excédera pas 30 minutes.

La sous commission se prononce par : admis, non admis.

Proposition de sujets pour l'épreuve N° 1 de l'UC1 : Cycle d'enseignement.

Durée de la préparation : 60 minutes.

La préparation écrite devra faire apparaître :

- Les conditions exactes de déroulement du cycle : durées, périodicité, pré-requis éventuels, séparation en groupe de niveau si nécessaire, etc. ;
- Les objectifs pédagogiques visés et les indicateurs ou méthodes envisagés pour évaluer les résultats ;
- La description au moins sommaires des exercices, mouvements et/ou techniques envisagés.

Les autres points seront abordés durant l'entretien.

Liste des sujets

Sujet 1

Proposer sur une durée maximum de 3 mois, au rythme d'une séance par semaine, un cycle d'enseignement des Koshi Nage pour un public hétérogène de club, du 5^e kyu au 1^{er} dan.

Épreuve n° 1 de l'UC1 - CQP MAM mention Aïkido

Sujet 2

Proposer sur une durée maximum de 2 mois, un cycle d'enseignement des Ukemis (2 séances par semaine) pour public débutant.

Sujet 3

Proposer un cycle d'enseignement des déplacements de bases en Aïkido sur une durée de 3 à 4 mois pour un public hétérogène de club, du 5^e kyu au 1^{er} dan.

Sujet 4

Proposer un cycle d'enseignement et d'initiation au travail au Boken (Ken-tai-Ken) sur une saison, public avancé : du 3^e kyu au 1^{er} dan.

Sujet 5

Proposer un cycle d'enseignement et d'initiation au Travail au Jo (Jo-tai-Jo) sur une saison, public avancé : du 3^e kyu au 1^{er} dan.

Sujet 6

Proposer un cycle d'enseignement et d'initiation au Travail au Jo (Jo Dori) sur 2 mois, public hétérogène : du 5^e kyu au 1^{er} dan.

Sujet 7

Proposer un cycle d'enseignement et d'initiation au Travail au Jo (Jo Nage : travail en sollicitation de saisie du Jo à 2 mains par Uke) sur 2 mois, public hétérogène : du 5^e kyu au 1^{er} dan.

Sujet 8

Proposer un cycle d'enseignement et d'initiation au Travail au Tanto sur 3 mois en milieu de saison, public avancé : du 2^e kyu au 1^{er} dan.

Sujet 9

Proposer sur une durée maximum de 2 mois, au rythme d'une séance par semaine, un cycle d'enseignement du travail en Suwari Waza pour un public hétérogène de club, du 4^e kyu au 1^{er} dan.

Sujet 10

Proposer sur une durée maximum de 1 mois, un cycle d'enseignement du travail en Ushiro Ryote Dori et Ushiro Ryo Kata Dori pour un public avancé, du 2^e kyu au 1^{er} dan.

[2/3]

Épreuve n° 1 de l'UC1 - CQP MAM mention Aïkido

Sujet 11

Proposer sur une durée maximum de 2 mois, au rythme d'une séance par semaine, un cycle d'enseignement du travail en Hanmi Handachi pour un public hétérogène, du 4^e kyu au 1^{er} dan.

Sujet 12

Proposer sur une durée maximum de 4 séances, un cycle d'enseignement du travail sur Katate Ryote Dori pour un public hétérogène, du 5^e kyu au 1^{er} dan.

Commission Technique Fédérale

Création : janvier 2012
MAJ 1 : 14 avril 2012
MAJ2 : 17 novembre 2017