

**CREPS de BOULOURIS Dimanche 20 novembre 2022 de 9H30 à 17H00**

**PLAN DU DOCUMENT :**

- P2 Introduction et présentation de la journée
- P3 1. Projet de cette journée de formation :
- a/ Objectifs et b/ Moyen
- P4 2. Quels sont les points que vous souhaitez aborder pendant la journée ? « échanges »
- P5 3. Retours sur les passages de grade de 2018 « échanges »
4. et grands axes pour guider notre réflexion
- a/ Organisation générale de l'examen « échanges »
- P6 b/ Modalités d'interrogation : « échanges »
- P7 c/ Compétences attendues / Compétences développées par les candidats : lien CSDGE
- P8 La commande pour les travaux par groupe,
- P9 La feuille de route proposée pour chaque grade dan
- P10 d/ Cohérence des résultats et compréhension « échanges »
- P11 e/ Impacts éventuels sur les prochaines préparations aux grades dan
- Retours sur la journée « échanges »
- P12 Conclusion
- P13 Annexe N° 1 Plan de Formation des jurys sur 2 années
- P14 Annexe N° 2 Liste des présents à la formation à l'évaluation septembre 2022
- P15 Annexe N° 3 Liste des EXAMINATEURS / trices Ligue PACA 2022 / 2023
- P16/17 Annexe N° 4 SHODAN ( 2 groupes )
- P18 Annexe N°5 NIDAN ( 1 groupe )
- P19/20 Annexe N°6 SANDAN ( 1 groupe )
- P21/22 Annexe N°7 Fiche des compétences attendues 1° et 2° DAN
- Annexe N°7 suite Fiche des compétences attendues 3° et 4° DAN

## INTRODUCTION :

- **Rappels de notre organisation sur une saison :**
  - Une journée de formation à l'évaluation :
    - Formation continue, ou
    - Formation initiale,
  - Encadrement des préparations au grade DAN,
  - Être juge sur au moins une session,
  - Passage de grades sont cette année régionaux ( expérimental ) :
    - Les candidats Provence et Côte d'azur passent ensemble,
    - Les jurys sont constitués de juges issus des deux CID
  - Les nouveaux juges seront d'abord observateurs, puis en doublure avec un juge expérimenté

Vous trouverez sur **FORMATIONAIKIDO.COM** les contenus des années passées

à l'onglet **GRADES** :

- TEXTES RÉGLEMENTAIRES
- SYNTHÈSES DES FORMATIONS À L'ÉVALUATION
- OUTILS
- CONTENUS D'ÉVALUATION
- BILANS DES PASSADES DAN

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE CETTE JOURNÉE DE FORMATION :

1. PROJET :
  - a. OBJECTIFS
  - b. MOYENS
2. QUELS SONT LES POINTS QUE VOUS SOUHAITEZ ABORDER PENDANT LA JOURNÉE ?
3. RETOUR SUR LES PASSAGES DE GRADE 2018
4. CINQ GRANDS AXES POUR GUIDER NOTRE RÉFLEXION et NOS PRODUCTIONS
5. ANALYSE VIDÉO de PASSAGES ( en fonction de nos avancées )
6. VOS RETOURS SUR LA JOURNÉE

## 1. PROJET DE CETTE JOURNÉE DE FORMATION :

Faire le point sur la **situation actuelle** des passages de grades dans notre région,  
proposer une **éventuelle évolution** de nos pratiques d'évaluation des passages,  
avec la recherche d'une **cohérence régionale**.

### a/ OBJECTIFS :

- Augmenter la cohérence de nos évaluations :
  - Au niveau de l'ensemble de la ligue,
  - Dans le cadre du Règlement Particulier de la CSDGE
- S'approprier les éléments qui constituent l' « examen dan » et son l'environnement.

### b/ MOYENS :

- Échanges d'expérience :
  - Analyse critique de la situation actuelle,
  - Proposition de fonctionnement en PACA ( référentiel commun ),
- Création d'outils partagés :
  - Juges,
  - Professeurs,
  - Pratiquants – Candidats
- Dojo – salle de réunion avec vidéo projecteur

## 2. QUELS SONT LES POINTS QUE VOUS SOUHAITEZ ABORDER PENDANT LA JOURNÉE ?

... ( tour de table rapide ) ...

### Sur les PRÉPAS DAN :

*NANOU : travail à genoux ( « faiblesse » ),*

*DANIEL : revenir sur les critères 1° – 2° et 3° DAN,*

*SERGE : identifier les « différences de niveaux »,*

*SÉBASTIEN : « à l'issue d'une prépa peut-on valider une candidature ?*

*MICHEL : rappeler que la présence des professeurs aux prépas dan est souhaitable,*

### Sur l'EXAMEN :

MICHEL : Attitude du jury,

Déroulement,

Interrogation,

Âge des candidats,

Catalogue de technique,

SÉBASTIEN : GRILLES D'OBSERVABLES

### 3. RETOUR SUR LES PASSAGES DE GRADE 2018

**Docs : FA.com Grades / Bilan examen dan /**

<https://www.formationaikido.com/bilans-passages-dan-1>

- « Retours profs élèves »,
- « Retours examen grade dan synthèse

Ces retours lors du passage de grades en juin 2018 nous permettent d'échanger librement sur les différents enjeux d'un passage de grades.

*Il ressort de nos échanges que nous pourrions améliorer, la lisibilité, l'adhésion à la notion même des passages de grades en glissant progressivement*

**De la logique d'un examen à celle d'une évaluation en cours de formation.**

### 4. CINQ GRANDS AXES POUR GUIDER NOTRE RÉFLEXION :

- a/ ORGANISATION GÉNÉRALE DE L'EXAMEN,
- b/ MODALITÉS D'INTERROGATION,
- c/ COMPÉTENCES ATTENDUES / COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR LES CANDIDATS,
- d/ COHÉRENCE DES RÉSULTATS et COMPRÉHENSION
- e/ IMPACTS ÉVENTUELS SUR LES PROCHAINES PRÉPARATIONS AUX GRADES DAN.

#### **a / ORGANISATION GÉNÉRALE DE L'EXAMEN ...ÉCHANGES...**

*Les retours sont plutôt satisfaits des déroulements actuels.*

*Le groupe s'interroge sur la pertinence des passages de grades séparés, mais aussi sur les raisons qui ont amené, à ce que l'on peut considérer, comme un renoncement et donc un échec.*

*À ce propos il est évoqué aussi avec regret les formations à l'évaluation qui étaient organisées conjointement avec l'autre fédération.*

**b/ MODALITÉS D'INTERROGATION : ...ÉCHANGES...**

**DOC : FA.com GRADES / SYNTHÈSE / RÉFÉRENTIEL de COMPÉTENCES de L'EXAMINATEUR**

**Le jury :**

Attitude ? - Quelles relations avec les candidats ? :

*Une certaine forme de « professionnalisme » apparaît souhaitable.*

*Exigence et bienveillance se côtoient.*

**Interrogation :**

Un juge suit le candidat ? - Interrogation alternée ?

*Les 2 options ont du sens. Il conviendra de laisser aux jurys la capacité de s'organiser.*

**Rôle des juges :**

Avant l'examen et le passage du 1<sup>o</sup> candidat :

*Rappel sur le déroulement de l'épreuve,*

*Rappel du Reishiki,*

*Rappeler les « ATTENDUS »*

Pendant l'examen :

*Veiller au rythme et à la cohérence de l'interrogation,*

*Permettre au candidat de s'exprimer.*

*La notion de liste d'interrogation est évoquée. Une grille d'évaluation personnelle est souhaitable.*

Après l'examen :

Retours :     au candidat reçu,  
                  aux candidats non proposés au grade,  
                  aux professeurs

*Ces retours doivent être argumentés.*

*Les arguments développés sont de plusieurs natures :*

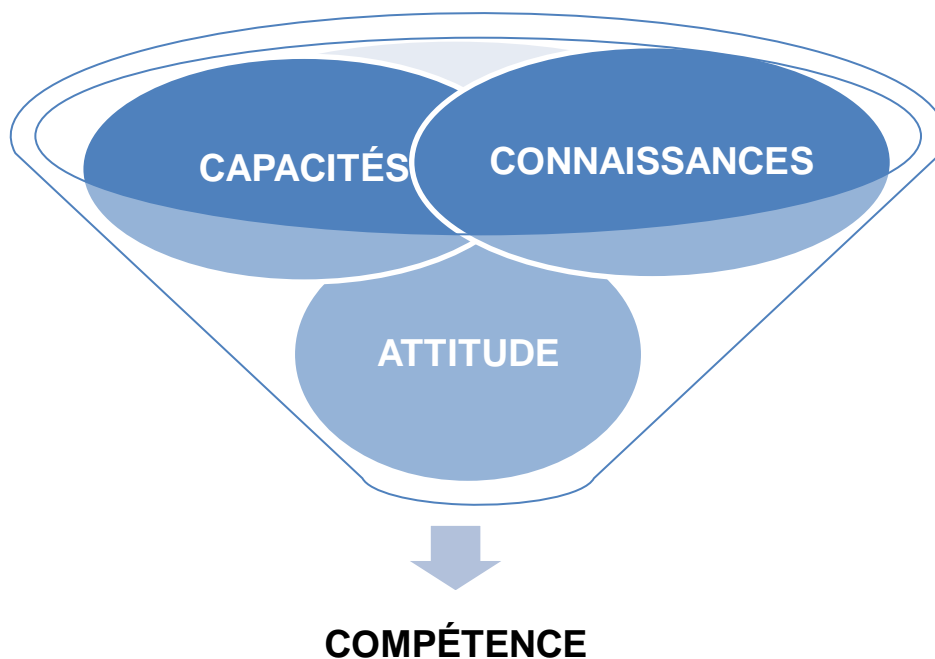
*Connaissance formelle, Construction technique, Principes mis en œuvre.*

*Se référer à une grille d'évaluation et à des critères observables apparaît préférable.*

**c/ COMPÉTENCES ATTENDUES / COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR LES CANDIDATS**

**Règlement particulier de la CSDGE RÉSUMÉ**

La notion de compétence :



**CAPACITÉ:** « **Pouvoir, aptitude humaine, puissance de faire quelque chose, qualité de celui qui est en train de comprendre, de faire quelque chose** ». « Une compétence est un savoir-faire en situation.

**Definitions ecrit 2 - EPS-COM**

<http://romain.derlon.free.fr> › [Ecrit-2-Didactique-Pedagogie](#)

En EPS la CONNAISSANCE est un **savoir en action qui ne s'infère qu'au travers des compétences observables par la réussite de tâches.**

**COMPETENCES - Site Pierre IMBERT**

Selon Grawitz (1984, rééd. 1993), **le concept d'ATTITUDE implique un état dans lequel le sujet est prêt à répondre d'une certaine manière à une certaine stimulation.** Donc l'attitude permet de comprendre les comportements de la personne.

**5. Quand on observe les attitudes des élèves | Cairn.info**

La construction de compétences :

[https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/enov2p1a4huot\\_1327509419339.pdf](https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/medias/fichier/enov2p1a4huot_1327509419339.pdf)

**c/ ( suite )**

**NOS TRAVAUX ( par groupes ) :**

4 groupes de travail sont créés, dirigés chacun, par un membre du collège technique régional.

**LA COMMANDE :**

**Vous êtes un INTERVENANT en PRÉPA DAN**

**Vous devez PRÉSENTER AUX FUTURS CANDIDATS à l'AIDE D'EXEMPLES CONCRETS :**

- Le « **SENS et NIVEAU** » :
- Les « **CAPACITÉS À VÉRIFIER** »,
- Le « **DÉROULEMENT DE L'INTERROGATION** ».

**Vous CHOISIREZ des TECHNIQUES ( du grade concerné, issues du répertoire ) qui permettent :**

- d'illustrer les **ATTENDUS** du niveau et
- vous énoncerez les **OBSERVABLES** que vous utiliserez pendant l'examen.

**PROPOSER UNE PRATIQUE AUX AUTRES GROUPES**

**En conclusion, vous présenterez aux autres groupes :**

- une proposition de grille d'**OBSERVABLES / GRILLE D'ÉVALUATION POUR L'EXAMEN**



DOC de référence : INTRO à partir du RÉPERTOIRE PARTICULIER de la CSDGE mars 2022

**Feuille de route Pour chaque GRADE DAN :**

A/ LECTURE du TEXTE du R P de la CSDGE

Page 24 à 27 ( 1° à 4° dan )

**- Sens et niveau      - Capacités à vérifier      - Déroulement de l'interrogation**

ÉVENTUELLEMENT REFORMULER / ÉCHANGER / S'APPROPRIER

B/ IDENTIFIER les CRITÈRES D'ÉVALUATION du GRADE  
( COMPÉTENCES ATTENDUES )

À partir de :

**DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS SONT A PRENDRE EN COMPTE LORS DE L'ÉVALUATION p/19**

CHOISIR les CRITÈRES que vous retenez...

C/ Quel sont les OBSERVABLES les plus pertinents ?

PROPOSER UNE LISTE - GRILLE D'OBSERVABLES :

( permettant de vérifier que les « ATTENDUS », « PRINCIPES » qui sont exprimés, correspondent au niveau )

D/ Quelles TECHNIQUES ILLUSTRENT le mieux les ÉLÉMENTS ATTENDUS ?

**Exemple d'interrogation pour les examens de SHODAN p 36 NIDAN p 37 etc.**

E/ PROPOSITION d'une GRILLE D'ÉVALUATION pour l'examen :

- a. PERSONNELLE,
- b. COMMUNE ?

**ORGANISATION DES TRAVAUX PAR PETITS GROUPES – PUIS RESTITUTION au DOJO**

Les 4 groupes se réunissent s'organisent autour d'un membre du CTR qui en assure la coordination.

Voir les productions en annexe :

ANNEXES :            N° 4 : SHODAN      N° 5 : NIDAN            N° 6 : SANDAN

N° 7 et 8 : Fiches des COMPÉTENCES attendues par grades

Retours et mise en commun des travaux.

Chaque rapporteur disposera, échanges compris, de 20 à 30 minutes.

Nous n'aurons malheureusement pas pu nous retrouver sur le tapis.

Cf : QQ GRILLES EXISTANTES

**DOC : FA.COM / GRADES / PROPOSITION D'OUTILS / FICHE COMPÉTENCES ATTENDUES  
PASSAGE DAN SYNTHÈSE**

**d/    COHÉRENCE DES RÉSULTATS et COMPRÉHENSION ...ÉCHANGES :...**

Revenir sur le fonctionnement régional.

*Comment développer la compréhension de tous ( prof, candidats, spectateur...)*

*Associer / inviter les professeurs aux préparations aux passages de grades,*

*Diffuser nos outils et synthèses*

*Lors des résultats inviter candidats et professeurs aux retours*

*Il est jugé intéressant d'être juges dans sa région (car nous connaissons la trajectoire des candidats), mais les « anciens » trouveraient plus pertinent :*

*un échange de juges entre 2 régions voisines ( à minima chaque jury étant composé de 1 juge local associé à 1 juge d'une région limitrophe.*

**e/ IMPACTS ÉVENTUELS SUR LES PROCHAINES PRÉPARATIONS**

**AUX GRADES DAN**

...Voir les coordinateurs et intervenants des 2 CID :

...ÉCHANGES sur FOND et FORME des préparations aux grades dan.

**Notre production de documents communs et partagés reste à finaliser.**

**5. ANALYSE VIDÉO de PASSAGES ( sur docs amenés ou pris sur YouTube )**

Objectif : « tester nos outils »

**Nous n'avons pas eu le temps d'utiliser les passages de grade en vidéo initialement prévus.**

**6. VOS RETOURS SUR LA JOURNÉE :**

*Globalement la journée est appréciée.*

*Nous avons manqué d'un temps d'illustration au DOJO.*

*Plusieurs membres du CTR auraient souhaité réfléchir sur les 3° et 4° dan.*

*Leurs apports ont été très utiles dans la conduite des groupes.*

*Il nous reste à échanger sur les grilles d'évaluation, les observables et sur les listes d'interrogation.*

*Nous cherchons à avoir des outils à partager entre nous mais aussi avec les professeurs et les candidats.*

*Avoir des jurys composés de 3 membres est évoqué. Accueil plutôt favorable ( problème : le coût ! )*

## CONCLUSION :

L'année passée nous avons manqué de juges, et tout particulièrement en Côte d'Azur.

La réglementation impose un écart minimum de 2 DAN entre les membres du jury et le grade délivré.

Un 4° dan a tout à fait la capacité d'intégrer un jury, 1° 2° dan.

Le format que nous souhaitons développer régionalement est, pour rappel :

- Une journée de formation à l'évaluation :
  - Formation continue, ou
  - Formation initiale,
- Participer à l'Encadrement des préparations au grades DAN,
- Être juge sur au moins une session.
- 

Les prochaines préparations aux grades DAN seront l'occasion de nouveaux échanges mais aussi de transmettre aux candidats les attendus des jurys.

Pour les prépas des :

18 mars 23 en Provence et 19 mars 23 en Côte d'Azur,

il conviendrait que chacun vienne avec :

sa/ses listes d'interrogation par grade DAN,

sa/ses grilles d'évaluation pour les simulations de l'après-midi.

Les « Néo-juges » ( gradés ayant participé pour la première fois à une formation à l'évaluation ), seront, s'ils le souhaitent, observateurs au mois de juin pour les passages de 1° et 2° DAN à Saint Cyr sur Mer. ( à la table avec les juges ). Indispensable pour être suppléant l'année suivante.

## ANNEXE N° 1

**PLAN de FORMATION pour les JUGES TITULAIRES, les SUPPLÉANTS et les NÉO - JUGES**

		ANNÉE N 0	N + 1	N + 2
<b>JUGES TITULAIRES  Et  SUPPLÉANTS</b>	<b>FORMATION CONTINUE</b>	1 journée de formation par année <u>SOUHAITÉ</u> Mini 1 journée tous les 2 ans <u>INDISPENSABLE</u> <u>Ces journées sont l'occasion de partages d'expériences</u>		
		+	+	+
	<b>ENCADREMENT PRÉPA DAN de son CID</b>	Participer à l'ENCADREMENT pendant l'année  Exemples : Animation d'ateliers – simulations – retours aux stagiaires		
		+	+	+
	<b>JURYS</b>	Mini 1 fois par année sinon être <u>DISPONIBLE</u>		

		ANNÉE N 0	N + 1	N + 2
<b>NÉO - JUGES</b>	<b>FORMATION INITIALE</b>	1 journée de formation la 1 <sup>o</sup> année Puis formation continue comme titulaire		
		+	+	+
	<b>ENCADREMENT PRÉPA DAN de son CID</b>	Participent à l'ENCADREMENT pendant l'année  Exemples : Animation d'ateliers – simulations – retours aux stagiaires		
		+	+	+
	<b>JURYS</b>	Sera <b>OBSERVATEUR</b> Mini 1 fois dans année	Devient <b>JUGE SUPPLÉANT</b> En binôme avec un <b>TITULAIRE</b>	Devient <b>JUGE TITULAIRE</b>

Pour être juge il faut par conséquent :

- Avoir participé à la journée de formation à l'évaluation début de saison ou saison précédente,
- Avoir participé à l'encadrement à minima d'une préparation aux passages de grades dan,
- S'engager à être disponible pour au moins un jury dans l'année,
- Avoir été juge l'année précédente

## ANNEXE N° 2

### LISTE DES PRÉSENTS FORMATION À L'ÉVALUATION SEPTEMBRE 2022

1	CDA	T	RIVIERE	BRUNO	6 D		DFR 6° D	PACA
2	PROV	T	PELLEGRIN	MICHEL	5 D	BF	CTR 5° D	Provence
3	PROV	T	GUEZ	SERGE	5 D	BF	CTR 5° D	Provence
4	CDA	T	VIOLA	J-FABRICE	5 D	DE	CTR 5° D	Côte d'Azur
5	PROV	T	PORCINO	NANOU	6 D	DE	CTR 6° D	Provence
6	PROV	T	MAKEIEFF	DANIEL	5 D	DE	COM DIR	Provence
7	PROV	T	ABISSI	GILLES	4 D		COM DIR	Provence
8	CDA	O	BANI	ANDRÉ	4 D	BF	COM DIR	Côte d'Azur
9	CDA	O	LEDERF	STEPHANE	2 D	DE	PROF	Côte d'Azur
10	CDA	S	BERTOLO	SÉBASTIEN	4 D	CQP	PROF	Côte d'Azur
11	PROV	S	RICHIR	VINCENT	4 D	CQP	PROF	Provence
12	PROV	O	PIOLINI	JEAN-MARIE	3 D	BF	PROF	Provence
13	CDA	O	CANTO	GILLES	4 D	BF		Côte d'Azur
14	PROV	O	LE FLOCH	ÉRIC	3 D	BF		Provence
15	PROV	O	VITTONIANO	ERIC	3 D	BF		Provence
16	CDA	O	MARTINACHE	FRANTZ	3 D	BF		Côte d'Azur
17	CDA		SAQUET	ROGER	2 D	BF	prépa 3°	
18	CDA		MOUTON	AMANDINE	2 D		prépa 3°	
19	CDA		CHARLES	GAËL	2 D		prépa 3°	
20	CDA		GAVILLI	ALAIN	2 D		prépa 3°	
21	CDA		OLIVIER	ÉRIC	2 D		prépa 3°	

T : juge Titulaire pour la saison 2022 / 2023

S : suppléant

O : Observateur lors des prochains passages de grades

## ANNEXE N° 3

### EXAMINATEURS / TRICES Ligue PACA 2022 / 2023

CID	Rang	Nom	Prénom	Grade	Diplôme	Dernière Formation
				UFA		
PROV	T	ABISSI	Gilles	4	DE	Sept 22
PROV	T	GUEZ	Serge	5	BF	Sept 22
PROV	T	MAKEIEFF	Daniel	5	BF	Sept 22
PROV	T	PELLEGRIN	Michel	5	BF	Sept 22
PROV	T	PORCINO BIAGGIONI	Anne-Marie	6	DE	Sept 22
C D'A	T	RIVIERE	Bruno	6	DES	Sept 22
C D'A	T	VIOLA	Jean-Fabrice	5	DE	Sept 22
C D'A	S	BERTOLO	SÉBASTIEN	4 D	CQP	Sept 22
C D'A	T	DROGY	Denis	6	DE	Sept 19
C D'A	T	FOULON	Eric	6	BF	Sept 19
C D'A	T	JANNINELLE	Bernard	6	CQP	Sept 19
PROV	T	BOYER	Claude	5	DE	Sept 19

CDA	O	BANI	ANDRÉ	4 D	BF	Sept 22
CDA	O	LEDERF	STEPHANE	2 D / 5 AK	DE	Sept 22
PROV	O	PIOLINI	JEAN-MARIE	3 D	BF	Sept 22
CDA	O	CANTO	GILLES	4 D	BF	Sept 22
PROV	O	LE FLOCH	ÉRIC	3 D	BF	Sept 22
PROV	O	VITTONIANO	ERIC	3 D	BF	Sept 22
CDA	O	MARTINACHE	FRANTZ	3 D	BF	Sept 22

PROV	T	NADENICEK	Lilou	7	BE1	
C D'A	T	VAILLANT-TISSIER	Micheline	7	DE	
C D'A	S	WEYGAND	Félix	3	BE1	
PROV	S	RICHIR	VINCENT	4 D	CQP	

T : juge Titulaire pour la saison 2022 / 2023

S : suppléant

O : Observateur lors des prochains passages de grades

**Cette liste est proposée au président de ligue pour transmission à la FFAAA puis à la CSDGE.**

## ANNEXE N° 4

### CR Formation évaluation groupe SHODAN ( 2 groupes de travail )

**Groupe 1 : Sébastien Bertolo, Frantz, Gilles Canto, André, Alain G.**

Échange de point de vue sur le passage de grade :

- accord sur le fait que la prestation du candidat engendre un challenge pour le club et pour le professeur
- si les critères sont respectés, le passage de grade doit être une formalité surtout pour le shodan, voir le nidan. (proposition)

Document de travail : grille évaluation proposée par Bruno.

- Logique de construction d'une technique : déplacement, conduite d'un déséquilibre, projection ou immobilisation.

Mise en place d'observable pour chaque attendu :

- **Connaissance formelle du répertoire** est le plus facile à évaluer. Bien que, si la forme présentée par le candidat est différente de celle du jury, celui-ci pourrait être amené, à tort, à sous évaluer ce critère. ( "C'est pas comme cela qu'on fait normalement !" ; " Ce n'est pas le kihon !" )
- **Shisei :**
  - Attitude
  - Centrage
- **Déséquilibre** - Facile à observer mais difficile à voir si il est provoqué par tori.
- **Déplacement** - Facile à observer mais correspond-il à une mise en sécurité
- Placement

La connaissance formelle des techniques est, devrait être, le seul point rédhibitoire ?

Proposition de grille amené par Sébastien Bertolo, utiliser dans son club pour les préparations aux grades dan.

Test de la grille lors de la prépa dan à envisager.



## ANNEXE N° 4 suite

**Groupe 2 : Serge Guez, Régis, Robert et André**

Récapitulatif des avis concernant le passage d'un SHODAN

Le candidat au shodan devra :

A) respecter le cadre de l'examen par :

- une attitude correcte
- une présentation vestimentaire et complète y compris les armes
- un suivi des consignes données par le président et le jury.

B) démontrer une connaissance formelle des techniques comme Tori et aussi comme Uke en :

- répondant justement à l'interrogation
- respectant une distance dès la mise en garde
- appliquant une attaque crédible avec l'intention de toucher

Pour TORI :

Un travail statique est accepté.

La technique devra être contrôlée en respectant son intégrité, comme se mettre à l'abri de l'attaque en se déplaçant.

Une forme technique correcte du mouvement dans la fluidité, sans arrêt ou trop d'hésitation, un centrage démontrant un intérêt pour Uke permettant de garder une vigilance et une connexion.

Une conclusion du mouvement par une projection ou une immobilisation aboutie.

Pour UKE :

Un suivi du mouvement sans contresens

Effectuer une chute ou roulade correcte

Garder son intégrité et sa vigilance ( pas de tête baissée)

## ANNEXE N° 5

### CR Formation évaluation groupe NIDAN

Groupe	2ième Dan
Michel Pellegrin	<u>Jean-Fabrice Viola</u>
Vincent Richir	Éric Vittoriano
Jean-Marie Piolini	

Les attendus	Observables	Technique
Respect	Tenue / Salut / placement des armes	
Sérénité Concentration Vigilance Attitude	Kamae / Distance / Regard	
Détermination Equilibre Unité du corps	Début d'engagement tout au long de l'action  Equilibre	Tenchi Nage
Connaissance du Répertoire Logique de Construction	Démontre la technique demandée Déplacement + Placement Déséquilibre + Technique Sans temps d'arrêt	Shomen Uchi Kote Gaeshi
Gestion du Maaï Présence potentielle d'Atemis Absence d'ouverture	Être au bon moment au bon endroit + centrage (orientation par rapport à uke)	Chudan tsuki Ikkyo

## ANNEXE N° 6

### CR Formation évaluation groupe SANDAN

Stage formation à l'évaluation Boulouris 20/11/2022

**Participants :** Anne-Marie Porcino 6<sup>e</sup> dan - Stéphane Le Derf 5<sup>e</sup> dan - Daniel Makeieff 5<sup>e</sup> dan  
+ 3 futurs candidats au grade Sandan - élèves de Stéphane -

Les intervenants ont construit leur réflexion et raisonnement sur la base de principes énumérés du document récent de la CSDGE FFAAA en les analysant et prenant point par point les définitions et orientations.

**Extrait :** « *Le niveau troisième dan doit permettre de manifester une maîtrise plus complète des techniques (tant pour Tori que pour Aïte/Uke) et la capacité à les adapter à toutes les situations. L'émergence d'une liberté dans leur application commence à s'exprimer.* »

Plutôt qu'utiliser le mot liberté, le groupe émet l'idée que le jury est en attente de la part du candidat de proposer certaines variations. Il a obtenu un Shodan puis son Nidan, il a de fait une connaissance de la construction des techniques, un placement adapté avec des distances cohérentes, une certaine fluidité dans leur exécution.

A lui/elle maintenant de prouver son aptitude à s'adapter à diverses situations d'une manière régulière et maîtrisée (attaques et saisies, suwari, tachi ...) et de divers Uke (gabarit, âge, rapidité, réactivité)

Pour exemple après avoir exécuté une technique sous sa forme Omoté et Ura, il pourra proposer une variation « enka », finir un même mouvement avec une projection ou une immobilisation, commencer à proposer des applications différentes.

#### ***La maîtrise du principe Irimi***

Être en capacité d'entrer et d'anticiper une attaque - la solliciter plutôt que de l'attendre (niveau Shodan) - Suivre son partenaire UKE en maintenant le lien avec lui sans rupture entre les mouvements aussi bien pour une même technique que pour les suivantes, donner la sensation d'une continuité et de d'une bonne synchronisation.

## **ANNEXE N° 6 suite**

### **grades SANDAN ( suite )**

#### ***Être là au bon moment***

Se placer pour maintenir et conduire le déséquilibre de UKE permettant une exécution adaptée de la technique que lui est demandée, garder le contact, gérer ses placements (distance, attitude, regard) pour une réalisation maîtrisée d'un mouvement.

#### ***Attitude du UKE***

L'attitude du UKE participe à son évaluation, il doit se tenir prêt, être engagé dans son attaque ou sa saisie, maintenir le contact, être attentif et réactif pour enchaîner et répondre aux diverses sollicitations et variations proposées par le TORI.

#### ***Les armes***

Le candidat au Sandan a su en obtenant les grades précédents prouver qu'il connaît les principes et certaines techniques du Jo dori, Jo nage et Tanto dori. Il démontrera à présent qu'il est capable d'aller plus loin en anticipant, proposant des variations et maîtrisant les distances spécifiques à la pratique des armes, avec un réel engagement et une concentration maintenue.

Le niveau d'exigence du jury est monté d'un cran, sachant que diverses techniques au bokken seront ajoutés pour le grade Sandan en rapport aux grades précédents, il faudra que le candidat démontre une certaine maîtrise des principes de base de cette arme.

## ANNEXE N° 7

### FICHE DES COMPÉTENCES ATTENDUES PAR GRADE

#### 1° DAN

**COMPÉTENCE GÉNÉRALE : CONNAISSANCE FORMELLE et CONSTRUCTION**

**RESPECT DU CADRE DE L'EXAMEN** : REISHIKI

**CONNAISSANCE FORMELLE** : RÉPERTOIRE TECHNIQUE – FORMES D'ATTAQUES

**MAÎTRISE TECHNIQUE** : COMPRÉHENSION DE LA LOGIQUE DE CONSTRUCTION

**SHISEI** : ATTITUDE et CENTRAGE

**RELATION avec UKE** : INTÉGRITÉ d'UKE

Le candidat a-t-il démontré :

- Sa **CONNAISSANCE FORMELLE** et la **logique de CONSTRUCTION** des techniques ?
- Sa capacité à **respecter l'INTÉGRITÉ** de son partenaire et à assurer sa propre **INTÉGRITÉ** ?

#### 2° DAN

**COMPÉTENCE GÉNÉRALE : CONTINUITÉ et Émergence de la FLUIDITÉ**

**SENS et NIVEAU** : RAPIDITÉ – PUISSANCE – DÉTERMINATION

**MAÎTRISE TECHNIQUE** ( TORI et AÏTE / UKE ) : PRÉCISION – EXACTITUDE

**RELATION avec UKE** : DÉSÉQUILIBRE – CONTRÔLE – FLUIDITÉ (continuité) – INTÉGRITÉ UKE

**MATURITÉ** : CALME – MAÎTRISE et CONTRÔLE

Le candidat a-t-il démontré :

- Sa capacité à développer une **CONTINUITÉ** dans la mise en œuvre de sa technique ?
- Sa capacité à **CONTRÔLER** son partenaire ?

## ANNEXE N° 7 suite

### FICHE DES COMPÉTENCES ATTENDUES PAR GRADE suite

#### 3° DAN

**COMPÉTENCE GÉNÉRALE : ADAPTABILITÉ, VARIATIONS ( Forme et Rythme )**

**KOKYU RYOKU** ( coordination puissance - fluidité respiratoire - rythme de l'échange )

**MAÎTRISE TECHNIQUE** ( TORI et AÏTE / UKE )

**ADAPTATION de la pratique au partenaire** : DISPONIBILITÉ - FLUIDITÉ – INTÉGRITÉ UKE

**Émergence LIBERTÉ** : VARIATIONS – AISANCE – MAÎTRISE et CONTRÔLE

Le candidat a-t-il démontré :

- sa capacité à **ADAPTER** son action au partenaire et à la situation ?

#### 4° DAN

**COMPÉTENCE GÉNÉRALE : LIBERTÉ – MAÎTRISE**

**GESTION du MA-AÏ** : DE-AÏ, entretien de la CONNEXION et du DÉSÉQUILIBRE

**MAÎTRISE COMPLÈTE TECHNIQUES de BASES et VARIANTES** ( TORI et AÏTE / UKE )

**ADAPTATION à la SITUATION et au PARTENAIRE** : DISPONIBILITÉ - FLUIDITÉ

**LIBERTÉ et SÉRÉNITÉ** : – VARIATIONS – AISANCE – MAÎTRISE et CONTRÔLE –

– EXPRESSION « PERSONNELLE » –

Le candidat a-t-il démontré :

- des qualités de **MAÎTRISE** dans le maniement des **PRINCIPES AÏKIDO** ?
- une **LIBERTÉ** dans sa relation avec le contexte et son partenaire ?