



Samedi 15 MARS 2014		
9H	Accueil des stagiaires au DOJO	Mise en place des tatamis
9H30 - 11h00	ANALYSE D'UNE TECHNIQUE SHIHO NAGE : « 3 éclairages » 1/ géométrie, 2/ gestuelle, 3/ relation.	A partir d'une FICHE d'ETUDE TECHNIQUE Etude des POINTS CLEFS et RECHERCHE d'UNE PROGRESSION dans les ACQUISITIONS , déterminer les « GRANDES ETAPES »
11h00 12H30	PRATIQUE ENCADREE PAR L'ENCADREMENT BERNARD, ERIC et BRUNO	Nous allons essayer de proposer une construction de SHIHO NAGE : les passages importants à ne pas négliger, selon les niveaux de pratique
12h0	REPAS	
14h	PRESENTATION DES 2 PRINCIPES étudiés issus de : Création - conduite du déséquilibre Intégrité : UKE	ESSAI DE DEFINITION groupe -encadrement:
-	1/ CONCEPTION et 2/CONSTRUCTION d'une SEQUENCE	FICHE DE PREPA SIMPLIFIEE Faire une proposition de progression : cours pour des élèves niveau : 3°kyu – 1°dan 1° groupe : Création conduite du déséquilibre 2° groupe : Intégrité : UKE
15H30	3/ MISE EN OEUVRE	PRESENTATION AUX AUTRES GROUPES
15H30 - 16H45	PRATIQUE ENCADREE PAR L'ENCADREMENT BERNARD, ERIC et BRUNO	Nous allons chercher à relier les 2 thèmes 4/ EVALUATION 5/ REGULATION
17H 18H	Débat en SALLE	« Enseigner c'est agir dans un contexte » Essai de Définition : du concept Aïkido et du Rôle du professeur